

2. számú melléklet. Közhasznúsági melléklet

(A 350/2011. (XII. 30.) kormányrendelet melléklete)

| 1. A szervezet azonosító adatai | |
|-------------------------------------|---|
| név: | Pinceszínház Közhasznú Nonprofit Művészeti Kft. |
| székhely: | Szeged, Röszei u. 15. 6725 |
| bejegyző határozat száma: | 2004/03/23 |
| nyilvántartási szám: cégjegyzékszám | 06-09-009180 |
| képviselő neve: | Kancsár Orsolya |

2a Tárgyévben végzett alapcél szerinti és közhasznú tevékenységek bemutatása

A Szegedi Pinceszínház Az elmúlt évadban ÜNNEPLI FENNÁLÁSÁNAK 15. ÉVÉT. Hogy méltó módon megünnepeljük ezt a neves évfordulót egy KORTÁRS MAGYAR ÉVADOT csináltunk.

Az elmúlt évben is, mint minden évben fennállásunk 15 éve alatt mindent megtettünk azért, hogy színvonalas produkciókat, projekteket hozzunk létre, befogadjuk az otthon nélküli társulatokat és a régió egyetlen családi rendezvénye, melyet nagyon keresnek a családosok a XIV. Szegedi Várjátékok, 2016-ban is megvalósuljon.

2017-ben **4 bemutatót tartottunk**, tovább játszottuk a 2015-ben bemutatott egyedülálló ősbemutatónkat, mely **Csukás-Varga-Janik: Keménykalap és Krumpliorr c. ifjúsági musical, melynek jogát egyedül a Szegedi Pinceszínház kapta meg Csukás Istvántól, hogy színpadra alkalmazhassa ezt a klasszikussá vált történetet.** Továbbra is játszottuk az egész országban és Budapesten a 2013-ban bemutatott **Ó+Ó c. színjátékot Szabó Győző és Dr. Csernus Imre főszereplésével.**

Színházunk 2014 óta Kelemen László színi tanoda gyakorlati játszóhelye, amivel hozzájárulhatunk az „utánpótlás” felneveléséhez. Folytattuk iskolai nevelési projektünket, a **Drámapedagógiával a Gyermekekért c kezdeményezésünkkel**, mely keretén belül 13 oktatási intézmény partnereként vettünk részt.

3. Közhasznú tevékenységek bemutatása (tevékenységenként)

Kultúrpolitikánk, hogy minden műfaj helyet kaphasson vagy legalábbis nagyon széles skálán mozogjon a bemutatott előadások műfajiságában. Fontos, hogy magyar kortárs íróink műveit is megismertethessük a nézőinkkel és a klasszikusnak számító drámák sem maradjanak ki a repertoárunkból. Természetesen a gyermekek és az ifjúság színházba szoktatása, nevelése továbbra is az egyik elsődleges feladataink közé tartozik. Az idei évadban is a vígjátéktól a drámáig, a kísérletező előadástól a gyerekelőadásig minden megtalálható volt.

Színházunk nagyon fontosnak tartja a „jövő nemzedékének” színházra történő nevelését! A három éven át tartó TAMOP-os pályázat fenntartási időszakában szerencsére az iskolákkal való jó viszonyunk megmaradt és igénylik is óráinkat, előadásainkat. Ez 13 oktatási intézményt jelent. Az

előadásokon kívül tartottunk színjátszószeleket, rendhagyó irodalomórát és versmondó versenyekre is felkészítettük a gyerekeket. Egyszóval próbálunk a kulturális sokszínűség jegyében tevékenykedni és erre nevelni a leendő színházbarát felnőtteket

Mára elmondható, hogy a Szegedi Pincészház saját társulattal, saját csapattal dolgozik, mind a színházi produkciók, mind az oktatási-nevelési, beavató-színházi tevékenységét illetően.

Színházunk 2017 január 14.-én ünneplte fennállásának 15. évét, így ezt az évet csak kortárs szerzők darabjainak szántuk.

Repertoáron tartjuk továbbra is a sikerdarabjainkat is, mint pl. Csukás-Janik-Varga: Keménykalap és krumpliorr c. ifjúsági musicelünket, melynek színpadra alkalmazási jogát egyedül a Szegedi Pincészház kapta meg.

Színházunk mellett, hogy saját produkciókat is létrehoz, egyben befogadó színházként is működik. A befogadott társulatoknál két szempontot tartunk továbbra is szem előtt. Az egyik; a már sikeres, szakmailag is elismert alkotókkal való együttműködés, hogy példaképeket állíthassunk a feltörekvő, új színházi formákkal kísérletező társulatoknak. A másik: az épp feltörekvő csoportok, kísérletező művészek, akik még keresik a saját stílusukat és színházi nyelvüket.

2011/2012-es tanévben kezdtük ezt a tevékenységünket. 13 oktatási intézményünk van, melyek közt óvoda, általános iskola és gimnázium, sőt hátrányos helyzetű gyermekekkel foglalkozó iskola egyaránt megtalálható, ami nekünk is külön kihívást jelent, jelentett.

A drámajáték olyan játékos tevékenység, amely a kommunikációt, a társas kapcsolatteremtést, probléma feldolgozást segíti. Volt bizony, mikor személyes problémák is napvilágot láttak, és volt mikor egymás megértésén kellett segítenünk. A dráma fejleszti a személyiséget, önbizalmat. Hozzájárul a helyes énkép kialakulásához, a stresszhelyzetek megfelelő kezeléséhez.

A zene, a mese, a kézművesség, a mozgás és a drámajáték nagy hatással lehet az ember fejlődésére, és összekovácsolja a közösségeket. Az alkotás, az önkifejezés felszabadít, és segíti a sebek begyógyulását, a vágyak kiélését vagy a meglévő képességek továbbalakulását. „A mesélés számos irányból támogatja a gyermekek kognitív és érzelmi fejlődését – mondja dr. Futó Judit gyermek- és ifjúsági klinikai szakpszichológus. – Kérdésre ösztönözheti őket, a válaszokon keresztül pedig a világról való tudásuk is növekszik. Egy-egy történet végighallgatása nyugalmat és koncentrációt igényel, ami a gyermekek aktív figyelmét is növeli. Gyakran előfordul, hogy újra és újra ugyanazt a mesét követelik. Feltételezhetjük, hogy ilyenkor aktuálisan fontos témát, esetleg lelki problémát érint náluk. Ismételt meghallgatása oldja bennük az adott kérdéskör által okozott feszültséget.”

2017/2018-tanévben 13 oktatási intézményben tartottunk drámajátékot; rendhagyó irodalom órát, tábor és színházi előadásokat az iskolákban. A drámapedagógiát és a különböző művészeti ágak megismerését használjuk fel arra célra, hogy a gyermekek minél jobban élvezzék óráinkat, minél jobban megnyíljanak előttünk.

közhasznú tevékenység megnevezése:

oktatás- kulturális tevékenység -

közhasznú tevékenységhez kapcsolódó közfeladat, jogszabályhely:

-nevelés és oktatás, képességfejlesztés, ismeretterjesztés, -oktatási közfeladat ellátása a nemzeti köznevelésről szóló 2011. évi CXC törvény 4§ (1) n)- o)-p) pontjai alapján.
- kulturális tevékenység (közhasznú főtevékenység),

közösségi kulturális hagyományok, értékek ápolásának, művelődésre szerveződő közösségek tevékenységének, a lakosság életmódja javítását szolgáló kulturális célok megvalósításának támogatása, művészeti intézmények/lakossági művészeti kezdeményezések, önszerveződések támogatása, a művészi alkotó munkafeltételeinek javítása, a művészeti értékek

| | | |
|--|---|--------------------|
| | <i>létrehozásának megőrzésének segítése, közfeladat ellátása a helyi önkormányzatok és szerveik hatásköréről szóló 1991.évi XX. Törvény 121.§ a)-b) pontjai és a helyi önkormányzatokról szóló 2011.évi CLXXXIX. Törvény 13.§ (1) bekezdés 7. pontja alapján.</i> | |
| a közhasznú tevékenység célcsoportja: | gyermek/ifjúság | |
| a közhasznú tevékenységből részesülők létszáma: | 9600 | |
| a közhasznú tevékenység főbb eredményei: | | |
| <p>A partner iskoláinkban évente kétszer előadást visünk, így biztosítva a színház megszerettetését, megismerését a gyerekekkel. Fontos, hogy a gyermekek lássanak színházat, átéljék azt az élményt, varázslatot. Ha ez sikerül, később is igényük lesz rá, és a színház segít abban, hogy egészséges értékrenddel rendelkező felnőttekké váljanak.</p> <p>Ezekben az oktatási intézményekben drámapedagógiát és rendhagyó irodalom órákat is tartunk. Fontos számunkra a tehetséggondozás, mely tartalmazza a gyermekek továbbtanulási eligazítását is, és más egyéb pszichológiai probléma feltárását a nevelőkkel szorosan együttműködve. Külön hangsúlyt fektetünk fogyatékos gyermekek drámapedagógiai foglalkoztatására, és a színház, mint élvezetforrás megismeréséhez. Az Integrációt az egészséges gyerekekkel a nyári táborunk segíti elő, melyet 2012-ben próbáltuk ki először. Megható volt látni, ahogy az egészséges gyerekek figyelnek, segítik és óvják a fogyatékos gyerekeket. A sérült gyerekek meg igyekeztek mindent jól csinálni, így egy fantasztikus és tanulságos két hetet tölthettünk együtt.</p> | | |
| 4. Közhasznú tevékenység érdekében felhasznált vagyon kimutatása | | |
| Felhasznált vagyonelem megnevezése | Vagyonelem értéke* | Felhasználás célja |
| | | |
| | | |
| 5. Cél szerinti juttatások kimutatása | | |
| Cél szerinti juttatás megnevezése | Előző év* | Tárgyév* |
| | | |
| | | |
| 6. Vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás | | |
| Tisztség: ügyvezető i | Előző év (1)* | Tárgyév (2)* |
| Tagi Jövedelem | | |

| | | |
|--|---------------------------|-------------------------|
| | | |
| A vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatás összesen: | | |
| 7. Közhasznú jogállás megállapításához szükséges mutatók | | |
| <i>Alapadatok</i> | <i>Előző év (1)* 2015</i> | <i>Tárgyév (2)*2016</i> |
| B. Éves összes bevétel | | |
| ebből: | | |
| C. a személyi jövedelemadó meghatározott részének az adózó rendelkezése szerinti felhasználásáról szóló 1996. évi CXXVI. törvény alapján átutalt összeg | - | - |
| D. közszolgáltatási bevétel | | |
| E. normatív támogatás | - | - |
| F. az Európai Unió strukturális alapjaiból, illetve a Kohéziós Alapból nyújtott támogatás | | |
| G. Korrigált bevétel [B-(C+D+E+F)] | | |
| H. Összes ráfordítás (kiadás) | | |
| I. ebből személyi jellegű ráfordítás | | |
| J. Közhasznú tevékenység ráfordításai | | |
| K. Adózott eredmény | | |
| L. A szervezet munkájában közreműködő közérdekű önkéntes tevékenységet végző személyek száma (főben; a közérdekű önkéntes tevékenységről szóló 2005. évi LXXXVIII. törvénynek megfelelően) | | |
| Erőforrás-ellátottság mutatói | Mutató teljesítése | |
| Ectv. 32. § (4) a) [(B1+B2)/2>1.000.000,- Ft] | Igen | Nem |
| Ectv. 32. § (4) b) [K1+K2≥0] | Igen | Nem |
| Ectv. 32. § (4) c) [(I1+I2-A1-A2)/(H1+H2)≥0,25] | Igen | Nem |
| Társadalmi támogatottság mutatói | Mutató teljesítése | |

| | | |
|--|------|-----|
| Ectv. 32. § (5) a) $[(C1+C2)/(G1+G2) \geq 0,02]$ | Igen | Nem |
| Ectv. 32. § (5) b) $[(J1+J2)/(H1+H2) \geq 0,5]$ | Igen | Nem |
| Ectv. 32. § (5) c) $[(L1+L2)/2 \geq 10 \text{ f}\ddot{o}]$ | Igen | Nem |
| * Adatok ezer forintban | | |