

Szakmai beszámoló 2017. év

A Szegei Pincszínház Az elmúlt évadban **ÜNNEPLI FENNÁLÁSÁNAK 15. ÉVÉT**. Hogy méltó módon megünnepeljük ezt a neves évfordulót egy **KORTÁRS MAGYAR ÉVADOT** csináltunk.

Az elmúlt évben is, mint minden évben fennállásunk 15 éve alatt mindent megtettünk azért, hogy színvonalas produkciókat, projekteket hozzunk létre, befogadjuk az otthon nélküli társulatokat és a régió egyetlen családi rendezvénye, melyet nagyon keresnek a családosok a **XV. Szegei Várjátékok**, 2017-ben is megvalósuljon.

2017-ben **4 bemutatót tartottunk**, tovább játszottuk a 2015-ben bemutatott egyedülálló ősbemutatónkat, mely **Csukás-Varga-Janik: Keménykalap és Krumpliorr c. ifjúsági musical**, melynek jogát egyedül a Szegei Pincszínház kapta meg Csukás Istvántól, hogy színpadra alkalmazhassa ezt a klasszikussá vált történetet. Továbbra is játszottuk az egész országban és Budapesten a 2013-ban bemutatott **Ő+Ő c. színjátékot Szabó Győző és Dr. Csernus Imre főszereplésével**.

Színházunk 2014 óta Kelemen László színi tanoda gyakorlati játszóhelye, amivel hozzájárulhatunk az „utánpótlás” felneveléséhez. Folytattuk iskolai nevelési projektünket, a **Drámapedagógiával a Gyermekéért c kezdeményezésünkkel**, mely keretén belül 13 oktatási intézmény partnereként vettünk részt.

1. Saját produkcióink - bemutatók 2017

Kultúrpolitikánk, hogy minden műfaj helyet kaphasson vagy legalábbis nagyon széles skálán mozogjon a bemutatott előadások műfajiságában. Fontos, hogy magyar kortárs íróink műveit is megismertethessük a nézőinkkel és a klasszikusnak számító drámák sem maradjanak ki a repertoárunkból. Természetesen a gyermekek és az ifjúság színházba szoktatása, nevelése továbbra is az egyik elsődleges feladataink közé tartozik. Az idei évadban is a vígjátéktól a drámáig, a kísérletező előadástól a gyerekelőadásig minden megtalálható volt.

Színházunk nagyon fontosnak tartja a „jövő nemzedékének” színházra történő nevelését! A három éven át tartó TAMOP-os pályázat fenntartási időszakában szerencsére az iskolákkal való jó viszonyunk megmaradt és igénylik is óráinkat, előadásainkat. Ez 13 oktatási intézményt jelent. Az előadásokon kívül tartottunk színjátszószakkört, rendhagyó irodalomórákat és versmondó versenyekre is felkészítettük a gyerekeket. Egyszóval próbálunk a kulturális sokszínűség jegyében tevékenykedni és erre nevelni a leendő színházbarát felnőtteket

Mára elmondható, hogy a Szegei Pincszínház saját társulattal, saját csapattal dolgozik, mind a színházi produkciók, mind az oktatási-nevelési, beavató-színházi tevékenységét illetően.

Színházunk 2017 január 14.-én ünneplte fennállásának 15. évét, így ezt az évet csak kortárs szerzők darabjainak szántuk.

Repertoáron tartjuk továbbra is a sikerdarabjainkat is, mint pl. Csukás-Janik-Varga: Keménykalap és krumpliorr c. ifjúsági musicalünket, melynek színpadra alkalmazási jogát egyedül a Szegei Pincszínház kapta meg.

Spiró György: PRAH— avagy telibetalalat
Bemutató: 2017. január 13.

„Az ötös lottó e heti (19. játékhét) várható főnyereménye: 370 millió forint!” Tejóég! Mítcsinálnékennyipénzzel?! A téma mellbevágó, ha az ember – a homo ludens – megnyeri. Ha megjátssza. De akkor is az, ha megtudja, hogy valaki másnak sikerült, mert arra a másokra – mé'pontó? rohadt szemét, biztos valami csókos, aki leadja a felét az elnöknek! – rámosolygott kegyes Fortuna istenasszony. Spiró, elmondása szerint kétféle színművet ír. Az egyiket drámáknak nevezi – ezek azok a királydrámák például, amik sok helyszínen, rengeteg szereplővel játszódnak –, ezeket előadhatatlannak tartja, inkább irodalmi alkotásoknak számítja őket. A másik pedig a darabok jelzőt kapja, azért, mert ezeket színházakban be lehet mutatni – be is szokták –, színpadi megvalósításuk ugyanis könnyen kivitelezhető, hiszen általában kevés szereplőt mozgatnak, játékerük pedig egyszerű, illetve egyterű. A címben is említett színműve az utóbbi kategóriába sorolható. Spiró György anno a Radnóti színház felkérésére írta színdarabját, amit komédiaként aposztrofál.

ALKOTÓK

Férfi:	Kosztolányi József
Nő:	Kondász Rózsa
hang, fény:	Nahóczki Viktor
Díszlettervező, rendező:	Barnák László

Mohácsi István: Francia rúdugrás/pikáns bohózat
Bemutató: 2017 március 10.-

A darab hat emberről szól, férjéről és feleségekről, akik különböző nehézségek és félreértések árán lesznek egymáséi. Beletekintünk a házasságok bugyraiba, rácsodálkozunk a pszichológia mindenhatóságára, és még azt is kiderítjük, hogy milyen küzdősport a francia rúdugrás. A színhely a párterápiával foglalkozó szexuálpszichológus, Ernő kúriája, ahová két, kapcsolati problémákkal küszködő házaspár érkezik. A felsővezető Ákos és az unatkozó Zsuzsa, valamint a minisztériumi hivatalnok Gyula és a munkába menekülő Kati egyaránt elviselhetetlennek érzi a házasságukat. Nemcsak az derül ki, hogy jól ismerik egymást, de az is hamar világossá válik, hogy magányában ki-ki rendszerint a másik pár ellenkező nemű tagjánál keres vigaszt. A helyzetet tovább bonyolítja Ákos váratlanul betoppanó, igencsak céltudatos titkárnője, Anikó, akinek érkezése végképp megbontja az egyébként is ingatag egyensúlyt, hogy aztán annak rendje és módja szerint beinduljon a bohózati masinéria, ágy alatt rejtőzködő szeretőkkel, szexuális félreértésekkel és lelepleződésekkel, és természetesen vaskos és humoros happy endinggel.

Szereposztás

Roskovics Ákos	Ráczi László
Ráth Zsuzsa	Kis Kata
Goldmark Ernő	Köleséry Sándor
Csemegi Kati	Papp Gabriella
Bíró Gyula	Ragány Zoltán
Székács Anikó	Kakuszi Réka

Zene: Varga Bálint
Rendező munkatársa: Gera Renáta
Rendező: Varga Bálint

Nógrádi-Varga Janik: Gyerekrablás a Palánk utcában/Ősbemutató
Bemutató: 2017 július 21.

A Gyerekrablás a Palánk utcában 1985-ben bemutatott magyar ifjúsági filmvígjáték, melyet Mihályfy Sándor rendezett. A forgatókönyv Nógrádi Gábor: Hecseki és a gyerekrablók című 1983-ban megjelent regénye alapján készült. A *2015-ben bemutatott Keménykalap és Krumpliorr sikerén felbuzdulva tűztük ki célul egy újabb ifjúsági regény színpadra adaptálását. A „Mi” korosztályunk szívesen viszi el gyermekeit, az akkori híres és népszerű ifjúsági regények és filmek világába.*

Nógrádi Gábor regénye és a belőle készült ifjúsági film abba a korba kalauzol el bennünket, amikor még nem volt minden gyereknek mobil telefonja, számítógépes játéka, email címe, és profilja a közösségi médiákon. A gyerekek iskolán túli tevékenységét még javarészt a család, mozi, a játszótér adták. A közösségek sokkal erősebbek és egymásra utaltabbak voltak. Nógrádi ebben a világban egy sajnos azóta is épp úgy érvényes konfliktust jár körül: a szülők válását, újra házasodását.

Szereplők:

Kondor István, kamionsofőr
Tóth Gáspár, a társa*
Kondorné Márta, a volt felesége
Károgi Sándor, kérő, albérlő, és Álló kígyó
Róza néni, az anyja
Hecseki Boldizsár, nyomozó
Portoroki százados, a főnöke
Rendő I.*
Rendő II.*
Bodor Dorottya szomszéd és elmebeteg
Pirók Gerzson*
Szerb stoppos*
Szerb stoppos nő*
Kondor Lajcsi 12 éves
Kondor Orsi 5 éves
Pirók Zsófi 13 éves
Pirók Borbála 11 éves
Pirók II. András 12 (focista, mozgékony, hírvívő)
Dávid Anti 12 (az erő)
Kocsonyás Gergő 12 (az agy)
A Kocsonyás ikrek:
Emil 5 éves
Kati 5 éves
Koreográfus:
Szcenikus:
Rendezőasszisztens:
Zeneszerző:
Rendező:

Szrapkó Nándor
Rác László
Papp Gabriella
Hajdú László
Kis Kata
Szél Attila
Gömöri Krisztián
Kis Gábor
Tari Stefánia
Büky Beáta
Rác László
Kiss Gábor
Tari Stefánia
Mari Domokos
Behán Léna
Kopasz Helga
Hajdú Luca
Sötét Kristóf
Pailot Ábel
Kancsár Ábel

Juhász Hanga
Juhász Kincső
Nemes Roland
Nahóczki Viktor
Gera Renáta
Varga Bálint
Janik László

**Bródy János-Janik László: BÁR/csak-zsebreví
Bemutató: 2017. november 23**

Bepillantunk ennek a darabnak a segítségével a színészi öltözők titkos életébe. Két színész a megélhetésért éjszakánként egy Bárban énekelnek. Jóbarátok, mindent tudnak egymásról Mindkettő magánélete „bonyolult”... Segítenek, hiszen barátok, vagy többek annál?

Szereplők:

Nő: Papp Gabriella
Férfi: Szrapkó Nándor

Hang-fény: Balogh Arnold
Rendező: Janik László
Bródy János dalaival

2; Befogadott színházi társulatok - 2017

Színházunk mellett, hogy saját produciókat is létrehoz, egyben befogadó színházként is működik. A befogadott társulatoknál két szempontot tartunk továbbra is szem előtt. Az egyik; a már sikeres, szakmailag is elismert alkotókkal való együttműködés, hogy példaképeket állíthassunk a feltörekvő, új színházi formákkal kísérletező társulatoknak. A másik: az épp feltörekvő csoportok, kísérletező művészek, akik még keresik a saját stílusukat és színházi nyelvüket.

- *IMPRO EGYESÜLET*

Az Egyesület fenntartásában működő társulat megalakulása, 2011 ősze óta játszik nálunk. Az elmúlt három év alatt számos új producióval jelentkeztek, magas előadásszámmal.

2015 január 30. Hugo Betti: Büntény a Kecskeszigeten

2015. március 19. Ingmar Bergman: Rítus

2016. április Werner Schwab: Elnöknők

- *FOCUS MŰHELY, HOMO LUDENS PROJEKT*

A Focus Műhelyt 2002-ben egy egyéves színházi tréning indította útjára Szegeden, amit a társulat jelenlegi rendezője (Benkő Imola Orsolya) vezetett.

A társulat azóta kinőtte az egyetemi színház kereteit és független színházi műhelyként működik.

A Focus Műhely tagjai elkötelezetten keresik a színház legkülönbözőbb kifejezési lehetőségeit és kommunikációs csatornáit. Nem tartják magukat sem epikus, sem mozgásszínháznak, nem tudnak és nem is akarnak kategóriákban gondolkodni. A színészi test erejében és a kihívó nézői tekintetben hisznek.

2015. február 14. Emberkiállítás

2016/2017 Pilinszky János: KZ-ORATÓRIUM és a Homo Ludens Project: TUDATGÁLA

- *ALKALMI FORMÁCIÓ*

Színház Alkalmilag alapítva Állandó jelleggel

2015. Április 11. József Attila születésének 110. évfordulójára készülnek József Attila 110,5 címmel

- *-ART TOUR KORTÁRS ÖSSZMŰVÉSZETI EGYESÜLET*

Céluk a fiatal alkotók és alkotócsoportok, valamint az alkotómunka segítése. Törzshelyük jelenleg a Szegei Pincészház

2015 február 18. Devoured-táncjáték-Contrarelease project

- *GENÉZIUSZ SZÍNHÁZ*

Genéziusz Színház az Impro Egyesület társulatának önállósult "gyermeke". Tagjai zömében az Impro Társulatban szereztek gyakorlatot. A fejlesztőmunka eredményeként immár saját lábára állt a csapat

2015 március 18. Rejtő Jenő: Tévedések összjátéka

2015. március 31. Hubay Miklós: Elnémulás

2017 *A MUMUS*

- *SZEGEDI EGYETEMI SZÍNHÁZ*

2017 *Nagyanyám immár...; Napraforgó; Kaliopé*

- *AZTÉK SZÍNJÁTSZÓ ÉS TÁNCCSOPORT*

A társulat 2003-ban alakult meg Szegeden, Sajtos Tamás csoportvezető, rendező és koreográfus vezetésével, aki a mai napig töretlen lelkesedéssel irányítja a csapat munkáját.

Kilenc fővel indultunk, és a kezdet kezdetén tevékenységünknek jobbjára a Fodor József Szakközépiskola rendezvényeinek színesítésében volt szerepe.

Mára már kinőttek ebből a fészekből, és többen is vannak, de szeretik megmutatni magukat városuk és az ország-világ közönsége előtt, vagy immáron harmadik éve a Vasvári Színjátzó Fesztiválon is.

2015 február 5. Kéri Ferenc: Lopótök

- *APOLLÓ SZÍNHÁZ*

2016 *Július Tom Sawyer kalandjai; Tanár úr kérem*

- *GÖRBE TÜKÖR TÁRSULAT*

2016 július Csizmás kandúr

- *SZABAD ÖTLETEK SZÍNHÁZA*

2017 június *Kiskakas gyémánt félkrajcárja*

- *SZÉP ERNŐ SZÍNHÁZ*

2017 július *Maugli a dzsungel fia*

- *ÁRNYSZÍNHÁZ*

A színház én vagyok...Janik László

2016 március 21. Trágár Töredékek

2017. február 26. Gogol: Egy örült naplója

- *ARANYSZAMÁR SZÍNHÁZ*

2016. július Az állatok nyelvén tudó juhász; Pom—pom meséi; Wass Albert Erdők könyve

2017 július Aranyecset; Volt egyszer egy...

- *FABULA SZÍNHÁZ*

2017.július Mazsola és Tádé

- *SPIRIT SZÍNHÁZ*

2017 július Az ajtó

- *IVANCSICS ÉS TÁRSAI*

2017 július Színházkomédia

3; Egyéb programjaink, Nemzetközi kapcsolatok, projektjeink, kurzusok, workshoppok - 2017

- *Nemzetközi Megavers a diaszpórában-Kanadai Diszpóra Tanács*

Ennek a rangos nemzetközi versmondó verseny zsűrizésében vagyunk jelen /azért jelenidő, mert ez folyamatos, vagyis idén is már folyamatban van a következő/, olyan neves művészek társaságában, mint Pozsgai Zsolt, Lux Ádám.

A zsűri elnöke Pozsgai Zsolt elismert író, rendező. A zsűri tagjai Lux Ádám színművész (Újszínház), Molnár Gyöngyi színművésznő (Madách Színház), Zámori Soma színművész, szinkronszínész (Szolnok), Kovács Márton operaénekes (Olaszország), Kancsár Orsolya, Varga Bálint, színészek (Szegedi Pinceszínház), Csete Bea MTVA szerkesztő-műsorvezető.

Losonc Csongor Körösi Csoma ösztöndíjas segítségével hozták létre a Megavers a diaszpórában versenyt. Csongor a Szent Erzsébet magyar iskolában, Torontóban, Kanada legnagyobb magyar iskolájában tölti ösztöndíját.

Eddig 3 kontinensről, 4 országból jelentkeztek a versenyre.

Április 10-én volt a verseny döntője. Ami azt jelenti, hogy odáig mindenki feltölti a versét.

Végül is a három kontinensről közel 100-an jelentkeztek a versenyre.

A Megavers a diaszpórában versenyt szponzoraink mellett a Nemzetpolitikai Államtitkárság, Potápi Árpád államtitkár úr, valamint a Diaszpóra Tanács kanadai elnökei és a Kanadai Magyar Kulturális Tanács is támogatja

Határon Túli előadás: Steve Savanya: MOZAIK-Kanada május 13.

- **II. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó 2017 március 17-19.**

Először 2016-ban került megrendezésre a Szegedi Egyetemi Fesztivál, melynek központja a Szegedi Pinceszínház. Közreműködők: Janus Egyetemi Színház; Debreceni Egyetemi Színház, Szegedi Egyetemi Színház, Kvazár Társulat

- *Egyetemi Tavaszi Fesztivál 2017 május 5-6*

Minden évben helyszínéül szolgálunk az Egyetemi Tavaszi Fesztivál előadásainak. Ez idén sem lesz másképp.

- **Repertoáron tartott saját előadásaink:**

-Csukás-Varga -Janik: Keménykalap és krumpliorr/ ifjúsági musical
bemutató: 2015. Július 17.

-Bernard Slade: Jövőre veled ugyanitt!
Bemutató: 2015 Október 09.

-Neil Simon: Meztláb a parkban
Bemutató: 2016 február 12.

-Agnieska Orevica: Ö+Ő+Csernus doki
Bemutató: 2013 október 30

Mohácsi István: Francia Rúdugrás
Bemutató éve: 2016

Gyermekelőadások:

Varga-Janik: Oz a csodák csodája/ zenés mesejáték/
Bemutató éve 2013

Móra Ferenc nyomán: Didergó király /zenés mesejáték/
Bemutató éve 2010

Darvasi László nyomán: Trapiti /zenés mesejáték/
Bemutató éve 2007

Antoine de St. Exupery: A Kisherceg /zenés mesejáték/
Bemutató éve 2014

Csukás István: Keménykalap és krumpliorr/zenés ifjúsági musical
Bemutató éve: 2015

4; Színházi nevelési –Oktatási Projektünk-2017

Drámapedagógiával a gyermekekért

2011/2012-es tanévben kezdtük ezt a tevékenységünket. 13 oktatási intézményünk van, melyek közt óvoda, általános iskola és gimnázium, sőt hátrányos helyzetű gyermekekkel foglalkozó iskola egyaránt megtalálható, ami nekünk is külön kihívást jelent, jelentett.

A drámajáték olyan játékos tevékenység, amely a kommunikációt, a társas kapcsolatteremtést, probléma feldolgozást segíti. Volt bizony, mikor személyes problémák is napvilágot láttak, és volt mikor egymás megértésén kellett segítenünk. A dráma fejleszti a személyiséget, önbizalmat. Hozzájárul a helyes énkép kialakulásához, a stresszhelyzetek megfelelő kezeléséhez.

A zene, a mese, a kézművesség, a mozgás és a drámajáték nagy hatással lehet az ember fejlődésére, és összekovácsolja a közösségeket. Az alkotás, az önkifejezés felszabadít, és segíti a sebek begyógyulását, a vágyak kiélését vagy a meglévő képességek továbbalakulását. „A mesélés számos irányból támogatja a gyermekek kognitív és érzelmi fejlődését – mondja dr. Futó Judit gyermek- és ifjúsági klinikai szakpszichológus. – Kérdésre ösztönözheti őket, a válaszokon keresztül pedig a világról való tudásuk is növekszik. Egy-egy történet végighallgatása nyugalmat és koncentrációt igényel, ami a gyermekek aktív figyelmi kapacitását is növeli. Gyakran előfordul, hogy újra és újra ugyanazt a mesét követelik. Feltételezhetjük, hogy ilyenkor aktuálisan fontos témát, esetleg lelki problémát érint náluk. Ismételt meghallgatása oldja bennük az adott kérdéskör által okozott feszültséget.”

2017/2018-tanévben 13 oktatási intézményben tartottunk drámajátékot; rendhagyó irodalom órát, tábort és színházi előadásokat az iskolákban. A drámapedagógiát és a különböző művészeti ágak megismerését használjuk fel arra célra, hogy a gyermekek minél jobban élvezzék óráinkat, minél jobban megnyíljanak előttünk.

5; XV. Szegei Várjátékok-2017. július 06-július 30.

A Dél-Alföldi régióban a Várjátékok az egyetlen olyan programsorozat, mely kifejezetten családok számára találtunk ki. *Ettől egyedülálló a mi fesztiválunk.*

Fesztiválunk a közönség igénye szerint nőtte ki magát egy hónaposra az elmúlt tizennégy év során. Egyrészt *fontosnak tartjuk, hogy a nyári szünetben a fiataloknak olyan programokat tudjunk nyújtani, amik hozzájárulnak a szabadidejük hasznos eltöltéséhez.*

Másrészt *arra ösztönözzük a családokat, hogy együtt töltsék idejüket, ez segíti az összetartozást, és újabb élményekben gazdagítja őket.*

Továbbá fontos, hogy a *leendő felnőtteknek olyan értékeket közvetítsünk, melyek hozzájárulnak a megfelelő világgép kialakulásához.* Mi lenne a kultúránál nagyobb és jobb eszköz erre?!

Így, a rendezvényünkön az egészen kicsiktől a felnőttekig mindenki megtalálja a neki kedvére valót. A színházi előadásokon kívül meghívunk kézműves bemutatókat és hagyományörző történelmi játékokat is.

Mindig figyeltünk arra, hogy olyan *családok is magukénak érezhessék Fesztiválunkat, akiknek az anyagi helyzetük egyébként nem engedné meg az effajta kikapcsolódást. Ők a sok ingyenes program közül válogathatnak, ahol ugyanúgy megtalálhatók a színházi és egyéb programok.*

A helyszín is különleges. A Szegei Vár melletti úgynevezett Vársétányon található a színpad. Régen a Várkert adott otthont nekünk, de szerencsére kinőttük, így kiköltöztünk a Vársétányra.

A Várkert ad otthont a Vármúzeum aktuális kiállításának, és a Várbüfének.

Történelmi, hagyományörző tudatunk irányult a Szegei Várra, ami valaha gyönyörű és hatalmas volt.

2017-ben egy újabb egyedülálló produkciót hoztunk létre, a már megszokott és bevált csapattal. Janik László és Varga Bálint páros egy újabb nagyszerű magyar ifjúsági darabot adaptált. Ez pedig nem más, mint Nógrádi Gábor: Gyerekrablás a Palánk utcából c. regénye. Tehát egy újabb ŐSBEMUTATÓVAL gazdagodott a város.

Egyébként, meghagytuk azt a hagyományunkat, hogy nagyobb hangsúlyt kaptak az ifjúsági darabok. Idén is sok gyerek és ifjúsági előadás volt látható. Nagyobb hangsúlyt helyeztünk az ingyenes programokra, így délutánonként külön foglalkozásra és előadásokra vártuk a gyerekeket.


A Felnőtteknek is igazi kuriózumként kínáltuk Szabó Magda: Ajtó c. előadását Hegyi Barbara főszereplésével és Ivancsics Ilona és színtársai a SZÍNHÁZKOMÉDIÁT hozták el nekünk, Koltai Róbert rendezésében. Szerepeltek többek között: Kertész Péter; Ábrahám Edit; Ivancsics Ilona; Farkasházi Réka. Farkasházi Réka a Tintanyúllal is vendégünk volt. Gyermeklemeze idén megkapta a Fonogram díjat.

ÖSSZEGZÉS:

Elmondhatjuk tehát, hogy ismét egy igen tartalmas, sokrétű és izgalmas év áll mögöttünk. Bízunk abban, hogy ez a magánkezdeményezésből kinőtt, de mára városi szintű, sőt országosan elismert művészeti intézmény megkerülhetetlen kulturális értéke Szeged városának és a Dél-Alföldi Régióknak. Mi ezen leszünk továbbra is!

Szeged, 2018. február 07.

Tisztelettel



Pincészház Közhasznú
Nonprofit Művészeti Kft.
6720 Szeged, Dugonics tér 2.
Cg.: 060009180
Adószám: 13254285-2-06

Kancsár Orsolya

