

Tárgy: Szakmai beszámoló és Elszámoló lap

SZAKMAI BESZÁMOLÓ 2019 év

A 2019-es évadunk a nagy ijedelem ellenére, amit a támogatások bizonytalansága okozott, rendkívül tartalmasra sikeredett és új projektek létrehozására is lehetőséget adott.

2019-es év számokban:

A 2019-es évünkben színházunk összesen 121 előadással 13428 fő nézőt tudott fogadni. Saját produkcióink 72 előadással 9612 főt, míg más, befogadott társulatok 49 előadással 7983 főt látott vendégül.

A közel 3500fős nézőszám csökkenésének a Stefánia felújítása az oka, hogy nem tudtuk az egy hónapos fesztiválunkat megtartani. Helyette a Szegei Agórában egy ifjúsági ősbemutatót mutattuk be Tessék engem elrabolni címmel.

1. Saját produkcióink - bemutatók 2019

Az immár tizennyolcadik évét taposó Szegei Pincészház hiánypótló művészi feladatot lát el a Dél-alföldi régióban. Hiszen Szegeden a stúdiószínházi hagyományt a Pincészház megalakulása teremtette meg.

Színházunk professzionális előadóművészeti központ, önálló játszóhellyel és saját társulattal. Műsorpolitikánknak köszönhetően repertoárunk rendkívül széles skálán mozog. Kiemelt célunk, minél színesebb és színvonalasabb előadásokat, művészeti projekteket létrehozni, amelyek a lehető legszélesebb közönségréteget tudják megszólítani, így a gyermek előadásoktól kezdve az ifjúsági és felnőtt előadásokig, a drámától a vígjátékig, a klasszikusoktól a kortárs alkotók darabjáiig, szinte mindent játszunk. Erre irányuló igyekezetünknek köszönhetően, amit színre viszünk, rendszerint mindig újszerűen hat a közönség számára. Az előadásoknak otthont adó játszóhely adottságaiból kifolyólag sajátos, intim színházi élményt vagyunk képesek nyújtani, mivel egy nagyon "kicsi" színházról van szó, sokszor a "közönség lába" szó szerint már a színpadon van.

Fontos célunk, hogy minél több gyermekhez eljusson a színház. Ennek érdekében sokat teszünk azért, hogy a színházat vigyük el az iskolákba, az érintett oktatási intézményekkel közösen, egyeztetve az iskola által esetlegesen megadott témákban is. Szeretnénk több hátrányos helyzetű településre is eljuttatni egy-egy színházi előadást, hiszen ezeknek és az itt található iskoláknak többnyire nincs lehetőségük elmenni a legközelebbi településre, ahol van esetleg egy kőszínház. Kezdeményezéseket tettünk annak érdekében, hogy ezeket a programokat határon túli projektekkel is összevonhassuk, szeretnénk minél több határközeli településeken lévő magyar iskolákba elmenni, ahová a határ másik oldaláról is szervezhetünk közönséget.

Műsorpolitikánkat is e szempontok szerint alakítottuk ki. Van benne ifjúsági ősbemutató, klasszikus bemutató, kortárs dráma és a nemzeti tudatunkat erősítő produkció egyaránt.

John Updike-Tasnádi Csaba: Eastwicki boszorkányok a „boszorkányok városában”...

John Updike azonos című regényéből Tasnádi István varázsolt színdarabot, mely Szegeden először kerül bemutatásra. A bűbáj, a humor és a tragédia minden részletében ott rejlik maga az ördög... A különleges atmoszférájú előadásnak igen jól áll az az intim és személyes tér, amit a Pincészínház képvisel. A könyvből készült kultfilm és a regény szerelem gyerekeként születendő előadás olyan pillanatokkal idéz meg, ahol a borzongástól a katarziséig minden megtörténik.

Szereplők:

Daryll:	Janik László
Alex:	Kis Kata
Jane:	Büky Bea
Sukie:	Kiss Ágnes
Felicia:	Kancsár Orsolya
Clyde:	Gargya Balázs
Rendezőasszisztens:	Furák Fanni
Szkenikus:	Balogh Arnold
Rendező:	Varga Bálint

Az előadás linke:

https://www.youtube.com/watch?v=boLsDML_1Gg&feature=youtu.be&fbclid=IwAR1OQSbXOCBQhyavhHE8vTldWfZLqQ7dTLNg9pkgwSTxc8QDGy8SJE5pxVw

Márton Klára azonos című regényéből

Janik László-Varga Bálint: Tessék engem elrabolni... zenés ifjúsági ősbemutató

Bemutató: 2019. június 28.

SZINOPSZIS

Immár hagyomány, hogy minden évben egy régi magyar ifjúsági filmet adoptálunk színpadra. Az első ilyen előadás 2015-ben Csukás István: Keménykalap és krumpliorr című könyvéből készült ifjúsági zenés előadás. Akkor Csukás István egyedül a Szegedi Pincészínháznak adta meg a jogot az elolvasott szöveggönyv után, hogy 2019 őszén a kaposvári Rocksínház is erre készült. Színre vittük még Nógrádi Gábor: Gyerekrablás a Palánk utcában azonos című könyvet. Nógrádi Gábor el is jött megnézni az előadást és nagyon el volt ragadtatva. A szerzőpáros minden esetben ugyanaz. Janik László írja a szöveggönyvet és Varga Bálint szerzi a dalokat.

Ez idén sem lesz másképp. Most egy 1980-ban bemutatott ifjúsági filmet választottunk, melyet Gaál Albert rendezett. Fontosnak tartjuk, hogy a régi értékeinket megismertessük a mai gyerekekkel, hiszen nincs nemzeti tudatunk anélkül, hogy megismerjük a múltunkat. Mi egy szegmenst ragadtunk meg, mely a régi ifjúsági filmekhez kötődik. A film egy árva gyermek keresztlül mutatja meg, hogy mire képes, ha az ember szeretetre vágyik. Egy gyermek például szülői szeretetre. Történetünk főhőse Misi, aki egy árvaházban él, és mivel ő sosem kap levelet, csomagot, így maga néz ki magának szülőket. Egy tervet eszel ki; az ablakukba odacsempész

egy névtelen levelet: "Tessék engem elrabolni!" Mintha bombát tett volna oda, akkora felfordulás lesz belőle. Kilendül helyéből a világ a gyerekre vágyó házaspárban is, és benne is. Mert azt, hogy ő írta a levelet, azt nem lehet soha elárulni. Ennyiben egy bűn nélküli krimi a regény története. Nyomozás, hogy ki a tettes, kit kellene elrabolni, és vizsgálódás a gyereklélek mélységeiben.

Szereplők

Misi	Vajda Vince
Igazgató; Elefánt	Janik László
János Bácsi	Rácz László
Rózsika néni	Kis Kata
Ági néni	Kálmán Zsófia
Gizi néni	Büky Beáta
Péter bácsi	Király Balázs
Pettyes labda	Üllei-Kovács Gizella
Nagymama	Büky Beáta
Kofa 1 Kofa 2 Kofa 3 +12 gyerek	Szegedi Nemzeti Színház önkéntesei
Rendezőasszisztens:	Rosznáky Varga Emma
Korreográfus:	Nemes Roland
Szkenikus:	Balogh Arnold
Zeneszerző:	Varga Bálint
Rendező:	Janik László

Az előadás youtube linke:

<https://m.youtube.com/playlist?list=PLrXNi8w7xCzdS65HFvA1ma45LiSH22P2t>

Sütő András: Advent a Hargitán/ színjáték

Bemutató: 2019. november 15.

Sütő András mesei, balladai hangvételi drámáját terveink szerint népzenei együttesel együtt mutatjuk be a Szegedi Pincészinházban. Igazi kamaradráma, mely felidézi Erdély hatalmas havas hegyeit, a hegyek közötti hosszú várakozást, az igaz szerelmet, a boldogságot és az elmúlást. Gyönyörű nyelvezete már már balladai ihletésű, melyet a hozzá illő élőzenével még inkább kifejezünk. A nézők közelsége rendkívül jól megágyaz a színészi játéknak, a mélyről jövő érzelmek kifejezésének.

Szereposztás:

Árvai Réka, Kisréka, Gyermek Réka	Kancsár Orsolya
Zetelaki Gábor	Virág Zsombor
Zetelaki Dániel	Janik László
Bódi Vencel	Rácz László
Mária, Bódi lánya	Kálmán Zsófia

Rendezőasszisztens:

Szkenikus:	Furák Fanni
Rendező:	Balogh Arnold
	Varga Bálint

Az előadás linke:

1. rész: https://youtu.be/zAWb3_DX_d4
2. rész: <https://youtu.be/b2JrrmC0TDw>

**Molnár Ferenc: Játék a kastélyban/színmű
Bemutató: 2020 március 27**

A tervezetthez képest egy hónappal el kellett csúsztatnunk a premiert a rendező elfoglaltsága miatt. De külön öröm számunkra, hiszen az Aradi Kamaraszínház vezetőjével Tapasztó Ernővel először dolgozhatunk együtt.

A Játék a kastélyban elsősorban egy szerelmi történet, melynek gyújtópontjában a látszat és a tartalom, az igazi és a hamis felismerése, a kettő közti dilemma áll, és mindez viharos erővel csap össze Molnár Ferenc vígjátékában. De a néző nem csak egy szórakoztató sikerdarabot kap majd, hanem bepillantást is nyer a darabot létrehozó drámaíró alkotási folyamatába: fricskák, fordulatok, félreértések, szerepjátékok közepette a darab azt is látni engedi, miként csapja be közönségét egy sikerdarab író. Molnár Ferenc remekül használja a legalapvetőbb színházi eszközöket: a mű elején a három férfi bejön, rágyújt, leül, majd percekig nem szólalnak meg. A csend a legnagyobb feszültség és humor forrása is lehet egyben. Ezek után arról beszélgetnek, hogy milyen nehéz elkezdni egy színdarabot, úgyhogy felállnak és bemutatkoznak, és „eljátsszák”, hogy kik lennének ők, ha egy színdarabban lennének. Játék a játékban, színház a színházban

Szereplők:

Turai	Kovács Róbert
Gál	Szél Attila
Ádám	Réti Barnabás
Annie	Kancsár Orsolya
Almády	Damu Roland
Titkár	Varga Bálint
Lakáj	Gargya Balázs

Rendezőasszisztens:	Hadas Zsófia
Jelmez, díszlettervező:	Papp Janó
Szkenikus:	Balogh Arnold
Rendező:	Tapasztó Ernő

2; Befogadott színházi társulatok - 2019

Színházunk amellet, hogy saját produkciókat is létrehoz, egyben befogadó színházként is működik. A befogadott társulatoknál két szempontot tartunk továbbra is szem előtt. Az egyik; a már sikeres, szakmailag is elismert alkotókkal való együttműködés, hogy példaképeket állíthassunk a feltörekvő, új színházi formákkal kísérletező társulatoknak. A másik: az épp feltörekvő csoportok, kísérletező művészek, akik még keresik a saját stílusukat és színházi nyelvüket. Vannak havi rendszerességgel játszó társulataink, és vannak, akiket vendégként, kuriózumként hívunk vendégül.

Állandó Társulatok

GENÉZIUSZ SZÍNHÁZ

Genéziusz Színház az Impro Egyesület társulatának önállóult "gyermeke". Tagjai zömében az ImproTársulatban szereztek gyakorlatot. A fejlesztőmunka eredményeként immár saját lábára állt a csapat, és folyamatosan játszanak a Szegedi Pincészinházban.

Bemutatók:

2019 Kondacs Gergely: Párna

Aiszkhülosz: Leláncolt Prometheus

Henrik Ibsen: Rosmersholm

SZEGEDI EGYETEMI SZÍNHÁZ

Szintén már közel 20 éves társulatról van szó, akiket Pál István ihletett. Évadunkban folyamatosan játszanak, próbálnak, fesztiválokat szerveznek.

Bemutatók:

2019: Jagos István Róbert: Évangélium /abszurd komédia

Závada Péter: Reflex/ hisztériumjáték

SZEMÜVEG Szegedi Sport és Művészeti Egyesület

A társulat 2018-januárjától tart rendszeresen előadásokat a Szegedi Pincészinházban, bár 1997 óta

működik. Minden vasárnap Vasárnapi Matiné címmel interaktív meséket játszik gyerekekkel gyerekeknek. Addig főleg nyaranként a Szegedi Várjátékokon vállaltak koprodukciós és önkéntes munkáta fesztivál létrejöttében.

2019-minden vasárnap Vasárnapi Matiné/interaktív mesék gyerekekkel gyerekeknek

BARBONCÁS TÁRSULAT

A Barboncás Bábokkal Nemcsak a Gyermekéért Egyesület 2005- ban azzal a céllal alakult, hogy aktív

tevékeny, kreatív, emberek használják és alkalmazzák megszerzett kulturális tőkéjüket, olyan szervezeti

formában ahol hatékonyan tudnak tevékenykedni. Három pilléren áll az egyesület, melyek egymásra

hatva, egymást támogatva, de külön is önállóan élnek

Bemutatók 2019

UN-DEAD Bábelőadás felnőtteknek.

NÓRA

VENDÉGJÁTÉKOSOK PROJEKT

ARTASHAT ÖRMÉNY NEMZETISÉGI SZÍNHÁZ

Tavaly egy sikeres pályázat keretében jutottak el hozzánk, akkora sikerük volt, hogy idén is visszahívjuk

őket.

2019 november 28. A Levesben...

MONDOLAT TÁRSULAT

A fiúk a Szentesi Horváth Mihály Gimnáziumban végeztek. Osztálytársak voltak. Gondoltak egyet és összeálltak négyen. Már a második bemutatójukat élvezheti a Szegedi Pinceszínház közönsége.

Bemutatók:

2019 március 07. Verebes István: Üzenet

2019 december 15. PÁNIK

IVANCSICS ILONA ÉS SZÍNTÁRSAI

Bemutató 2019 november 21.

Magyar Mesék Móricz Zsigmond felnőtt történeteiből összeállított népi játék,

MÁSİK PRODUKCIÓ

Budapesti csapat, akik a kőszínházi munkájuk mellett még tele vannak tettvággyal és sorra hozzák létre a jobbnál jobb előadásokat. Egyik színészük Jászberényi Gábor, Vallai díjat kapott és a Szegedi Pinceszínház Veszedelmes Viszonyában is játszik. Terveink szerint szeretnénk mindegyik előadásukat megmutatni a szegedi közönségnek

Bemutató:

2019 október 13; december 12: Kövek

HATÁRON TÚLI PROJEKTEK

Határon Túli előadasként: Steve Savanya: REQUIEM Kanadából jön el hozzánk immár harmadik alkalommal

2019 május 13

ARADI KAMARASZÍNHÁZ

Nagy örömünkre szolgál, hogy kapcsolatba kerültünk az Aradi Kamaraszínházzal, akivel egész évados kölcsönös munkát folytatunk. Több előadással is vendégünk lesz, és a következő bemutatónk rendezője az igazgató Tapasztó Ernő

Bemutató:

SEX, DROGS & ROCK'N ROLL

Harsányi Attila főszereplésével

2019 november 30.

3; Egyéb programjaink, Nemzetközi kapcsolatok, projektjeink, kurzusok, workshoppok - 2019

• Nemzetközi Megavers a diaszpórában-Kanadai Diszpóra Tanács

Ennek a rangos nemzetközi versmondó verseny zsűrizésében vagyunk jelen, olyan neves művészek társaságában, mint Pozsgai Zsolt, Lux Ádám. A zsűri elnöke Pozsgai Zsolt elismert író, rendező.

A zsűri tagjai Lux Ádám színművész (Újszínház), Molnár Gyöngyi színművésznő (Madách Színház), Zámori Soma színművész, szinkronszínész (Szolnok), Kovács Márton operaénekes (Olaszország), Kancsár Orsolya, Varga Bálint, színészek (Szegedi Pinceszínház), Csete Bea MTVA szerkesztő-műsorvezető. Losonc Csongor Körösi Csoma ösztöndíjas segítségével hozták létre a Megavers a diaszpórában versenyt. Csongor a Szent Erzsébet magyar iskolában, Torontóban, Kanada legnagyobb magyar iskolájában tölti ösztöndíját.

A Megavers a diaszpórában versenyt szponzoraink mellett a Nemzetpolitikai Államtitkárság, Potápi Árpád államtitkár úr, valamint a Diaszpóra Tanács kanadai elnökei és a Kanadai Magyar Kulturális Tanács is támogatja.

• **IV. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó 2019 április 26-28.**

Először 2016-ban került megrendezésre a Szegedi Egyetemi Fesztivál, melynek központja a Szegedi Pincészinház. Közreműködők: Janus Egyetemi Színház; Debreceni Egyetemi Színház, Szegedi Egyetemi Színház, Kvazár Társulat

• **Egyetemi Tavaszi Fesztivál 2019 május 4-6**

Minden évben helyszínéül szolgálunk az Egyetemi Tavaszi Fesztivál előadásainak.

• **Tréning Felvételizőknek /Kommunikációs Tréning**

A Tréning a Szóbeli Felvételire Felkészítőre készülő diákoknak szól, akiknek gondot jelent mások előtt beszélni, szerepelni, de szeretne magabiztosan kommunikálni. Mi nemcsak beszélünk, hanem játszunk is, hogy a szóbeli felvételin is játszva teljesíts. Izgalmas koncentrációt és kiállást fejlesztő játékokat és módszereket mutatunk. Itt előzetes Gyakorlatot szerezhetnek a szóbeli vizsgákhoz, mindezt a drámapedagógia módszerével. Büky Beáta – drámapedagógus, kommunikációs tréner, színésznő

4; Repertoáron tartott saját előadásaink:

-Csukás-Varga -Janik: Keménykalap és krumpliorr/ ifjúsági musical
bemutató éve: 2015

-Nógrádi Gábor: Gyerekrablás a Palánk utcában/zenés gyerekelőadás
Bemutató éve: 2016

-Mohácsi István: Francia Rúdugrás
Bemutató éve: 2016

-Móra Ferenc nyomán: Didergó király /zenés mesejáték/
Bemutató éve 2010

-Darvasi László: TRAPITI /zenés mesejáték/
Bemutató éve: 2007

- Choderlos de Laclos/Kis Csaba: Veszedelmes Viszonyok/dráma/
Bemutató éve: 2018

5; Színházi nevelési –Oktatási Projektünk-2019

Drámapedagógiával a gyermekekért Az előadások létrehozásán kívül foglalkozunk drámapedagógiával, amely segít a helyes értékrend kialakításában és akár a személyiségben mélyen húzó problémák feltárásában. Különös hangsúlyt fektetünk a fiatalabb korosztályok bevonására, nem utolsósorban olyan gyermekekhez visszük el a színházat, akiknek nincs más lehetőségük e művészeti ág megismerésére, élvezetére. Büszkeséggel tölt el, hogy részt vehetünk a Magyar Teátrumi Társaság NAT-os munkacsoportjában, amivel részesei lehetünk a Nemzeti Alap Tanterv egyik meghatározó szegmensének megújulásában: az alkalmazott színház és dráma köznevelésben hasznosuló lehetőségeinek tekintetében. Javaslatunkat bele is vették a megfogalmazott és a Kormányhoz beadott kész anyagba is. Idézem: A Magyar Teátrumi Társaság 2019.01.18-án a Nemzeti Színházban tartotta NAT munkacsoportjának első ülését, mely alkalommal közös célkitűzések és feladatok kerültek meghatározásra. A Táncpedagógusok Országos Szövetsége, a Soltis Lajos Színház, az Új Színházért Alapítvány, a VIMKA, a Pannon Egyetem, a Zentai Magyar Kamaraszínház, a Soproni Petőfi Színház, a Gózon Gyula Kamaraszínház, a Pesti Magyar Színház, a Nemzeti Színház, a Szegedi Pincészinház és a

Magyar Teátrumi Társaság képviselői javaslatokkal és háttéranyagokkal látták el a munkacsoportot, saját szakterületüket, valamint speciális területeket. Ugyanebben a témában (a színházak kulturális és színházi alapellátásban való szerepvállalásában) a Szegedi Pinceszínház is fontos javaslatokat tesz: „Egyrészt földrajzilag olyan hátrányos helyzetű gyerekekhez is el tudna jutni egy-egy színházi előadás, akiknek nincs lehetőségük elmenni a legközelebbi településre, ahol van esetleg egy kőszínház, másrészt össze lehetne vonni ezt egy határon túli programmal is, úgy, hogy határ közeli településeken lévő színházakat jelölnék ki erre a feladatra, akik a határon túli magyar iskolákat is meglátogatnák.

Véleményünk szerint azért lehetnének alkalmasak a kijelölt független, illetve magánszínházak is, mert ők könnyebben mozognak, könnyebben tudják beosztani az idejüket, nem kell olyan sok emberrel egyeztetni, sok tényezőt figyelembe venniük. Műsorpolitikájukat is pontosan az iskolákhoz tudnák igazítani a lazább kötöttségek végett.” Fontos célunk, hogy minél több gyermekhez eljusson a színház.

LÁZÁR ERVIN PROGRAM

Sokat teszünk annak érdekében, hogy a színházat vigyük el az iskolákba, az érintett oktatási intézményekkel közösen, egyeztetve az iskola által esetlegesen megadott témákban is. Szerettünk volna több hátrányos helyzetű településre is eljuttatni egy-egy színházi előadást, hiszen ezeknek és az itt található iskoláknak többnyire nincs lehetőségük elmenni a legközelebbi településre, ahol van esetleg egy kőszínház. A Lázár Ervin Program a „segítségünkre” sietett. E program segítségével eljuthatunk a legkisebb településre is. **A Tankerületekkel szorosan együttműködve a Szegedi Tankerület, a Hódmezővásárhelyi Tankerület és a Pécsi Tankerület alá tartozó iskolák 2. évfolyamában több mint 5000 gyerekhez vihetjük el a „színházat”.**

Három előadásunkat válogattak be a programba:

Darvasi László Trapiti/zenés mesejáték

Móra Ferenc: Didergő király/ zenés mesejáték

Márton-Varga-Janik: Tessék engem elrabolni/zenés mesejáték

RÁDIÓSZÍNHÁZ ISKOLÁKBAN

Új projektünk, mely TÍZ PERC RÁDIÓSZÍNHÁZ néven fut, az általános és középiskolák számára, a magyar irodalom kortárs és klasszikus művei feldolgozásával: a színházra és irodalomra való „ráhangolódás” céljából jött létre.

A mai „digitális világban” ezért még fontosabb, hogy megtanítsuk őket arra, hogy más értékek is léteznek, és a személyes kapcsolataikat, esetleges könyv, vagy színház élményeiket ne helyettesítsék kizárólag csak digitális eszközökkel, hanem együtt használja azokkal. Véleményünk szerint nem eltiltani kell őket ezektől az eszközöktől, hanem megtanítani a helyes használatukra, illetve a megfelelő arányok betartására.

Megvalósítottunk egy ISKOLAI RÁDIÓSZÍNHÁZ sorozatot TÍZ PERC RÁDIÓSZÍNHÁZ néven, melyben a magyar klasszikus és kortárs irodalom gyerekek által könnyebben befogadható írásaiból, novelláiból válogatunk műveket, amit, mint egy rádiójáték készítünk el és minden héten egyszer a nagyszünetben az általános, illetve középiskolák az iskolarádióikban játsszák le, vagy ahol nincs rádió, a délutáni foglalkozásokon, illetve rendhagyó irodalom óra keretében használják fel.

Természetesen tisztában vagyunk vele, hogy a gyerekeknek nem feltétlenül ez van a figyelmük középpontjában egy iskolai nagyszünetben, de pont ez a különleges része a projektnek. Nem kötelező, mégis, ha érdekesen és újszerűen készítjük ezeket az epizódokat, akkor az elképzelés

szerint mégis „behúzza” őket. Ha az ő nyelvünkön szólalunk meg, akár például csak a zenei aláfestésben, hangulatban, a kor stílusjegyeit figyelembe véve, akkor szinte észrevétlenül, passzív módon épül be az elméjükbe, ami első szándékból már egy hasznos eredmény a későbbi kulturális hatásokra nézve.

Koncepciónk az első kísérleti évadban a kötelező olvasmányok mentén haladna. Jobban mondván a kötelezően ajánlott írók, de nem az amúgy is kötelező olvasmányok szintjén. Szeretnénk az adott és „kötelező” szerző más műveit megismertetni a gyerekekkel. Fontos, hogy befogadható, könnyen értelmezhető legyen a kiválasztott mű. (Természetesen igazodva az alsós és felsős igényekhez olyan módon, hogy értelmezés és befogadás szempontjából ne okozzon gondot ez az eltérő korosztályú gyerekeknek.)

Idén 12 oktatási intézmény jelentkezett, amiből két gimnázium is van. Ahogy terjed szájról szájra, úgy jelentkeznek az iskolák folyamatosan. A visszajelzésekből arra következtethetünk, hogy nagyon szeretik az általunk elkészített anyagokat. A Szegedi Tankerület is támogatja projektünket.

6; XVII. Szegedi Várjátékok-2019. június 28.-július 07.

A Dél-Alföldi régióban a Várjátékokon az egyetlen olyan programsorozat, mely kifejezetten családok számára találtunk ki. Ettől egyedülálló a mi fesztiválunk. Fesztiválunk a közönség igénye szerint nőtte ki magát egy hónaposra, az elmúlt tizenhét év során. Egyrészt fontosnak tartjuk, hogy a nyári szünetben a fiataloknak olyan programokat tudjunk nyújtani, amik hozzájárulnak a szabadidejük hasznos eltöltéséhez. Másrészt arra ösztönözzük a családokat, hogy együtt töltsék idejüket, ez segíti az összetartozást, és újabb élményekben gazdagítja őket. Továbbá fontos, hogy a leendő felnőtteknek olyan értékeket közvetítsünk, melyek hozzájárulnak a megfelelő világnépek kialakulásához. Mi lenne a kultúránál nagyobb és jobb eszköz erre?! Így, a rendezvényünkön az egészen kicsiktől a felnőttekig mindenki megtalálja a neki kedvére valót. A színházi előadásokon kívül meghívunk kézműves bemutatókat és hagyományörző történelmi játékokat is. Mindig figyeltünk arra, hogy olyan családok is magukénak érezhessék Fesztiválunkat, akiknek az anyagi helyzetük egyébként nem engedné meg az effajta kikapcsolódást. Ők a sok ingyenes program közül válogathatnak, ahol ugyanúgy megtalálhatók a színházi és egyéb programok. A helyszín is különleges. A Szegedi Vár melletti úgynevezett Vársétányon található a színpad. Régen a Várkert adott otthont nekünk, de szerencsére kinőttük, így kiköltöztünk a Vársétányra. A Várkert ad otthont a Vármúzeum aktuális kiállításának, és a Várbüfének. Történelmi, hagyományörző tudatunk irányult a Szegedi Várra, ami valaha gyönyörű és hatalmas volt.

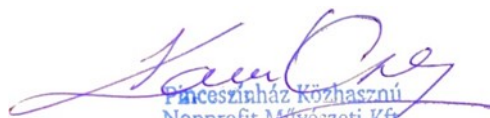
Az idei Várjátékok a Stefánia és a Móra Ferenc Múzeum felújítása miatt a Szegedi Agórában volt megtartva, ami az időt és az előadásszámot korlátozta. De így is elmondhatjuk, hogy színházunk egy újabb ifjúsági ösbemutatót hozott létre, amiből 10 előadást tudtunk tartani.

ÖSSZEGZÉS:

Elmondhatjuk tehát, hogy ismét egy igen tartalmas, sokrétű és izgalmas év áll mögöttünk. Bízunk abban, hogy ez a magánkezdeményezésből kinőtt, de mára városi szintű, sőt országosan elismert művészeti intézmény megkerülhetetlen kulturális értéke Szeged városának! Mi ezen leszünk továbbra is!

Szeged, 2020. január 20.

Tisztelettel:


Páncszínház Közhasznú
Nonprofit Művészeti Kft.
6720 Szeged, Dugonics tér 2.
Cg.: 060009180
Adószám: 13254285-2-06

Kancsár Orsolya