

Szakmai beszámoló 2018. év

A **Szegei Pincszínház** kiemelkedően fontos kulturális szerepet tölt be a Szeged központú dél-alföldi régióban. Az általam közel két évtizede alapított s vezetett Szegedi Pincszínház a tágabb térség egyetlen stúdió színházaként működik.

Színházunk professzionális előadóművészeti központ, önálló játszóhellyel és saját társulattal. Műsorpolitikánknak köszönhetően repertoárunk rendkívül széles skálán mozog. Kiemelt célunk minél színesebb és színvonalasabb előadásokat, művészeti projekteket létrehozni, amelyek a lehető legszélesebb közönségréteget tudják megszólítani, így a gyermekelőadásoktól kezdve az ifjúsági és felnőtt előadásokig, a drámától a vígjátékig, a klasszikusoktól a kortársi alkotók darabjáiig, szinte mindent játszunk.

Az elmúlt évadban 3 bemutatót tartottunk, tovább játszottuk, tovább játszottuk a nagy sikerű Mohácsi István vígjátékát, mely már két évada fut töretlen sikerrel.

Folytattuk iskolai nevelési projektünket, a Drámapedagógiával a Gyermekekért c kezdeményezésünkkel, mely keretén belül 13 oktatási intézmény partnereként veszünk részt. Végül, de nem utolsó sorban megrendeztük az immár hagyománnyá vált egy hónapos Ifjúsági Fesztiválunkat, a Szegedi Várjátékokat, amely egyidős magával a Szegedi Pincszínházzal.

Részt vehettünk a **Magyar Teátrumi Társaság NAT-os** munkacsoportjában, amivel részesei lehetünk a Nemzeti Alap Tanterv egyik meghatározó szegmensének megújulásában: az alkalmazott színház és dráma köznevelésben hasznosuló lehetőségeinek tekintetében.

1. Saját producióink - bemutatók 2018

Színházunk olyan nem állami fenntartású színház, amely bár nem rendelkezik státusszal, de ugyanúgy kőszínházi konstrukcióban működik, mint a hivatalos kőszínházak. Önálló társulattal és saját játszóhellyel rendelkezünk, értékes és színvonalas előadásokat, kortárs és értékteremtő produciókat hozunk létre, amelyekkel a jövőben is szeretnénk gazdagítani Szeged és térségünk kulturális életét, de tágabb értelemben a magyar kultúra érteit.

Kiemelt célunk minél színesebb és színvonalasabb előadásokat, művészeti projekteket létrehozni, amelyek a lehető legszélesebb közönségréteget tudják megszólítani, így a gyermekelőadásoktól kezdve az ifjúsági és felnőtt előadásokig, a drámától a vígjátékig, a klasszikusoktól a kortársi alkotók darabjaiig, szinte mindent játszunk. Erre irányuló igyekezetünknek köszönhetően, amit színre viszünk, rendszerint mindig újszerűen hat a közönség számára. Az előadásoknak otthont adó játszóhely adottságaiból kifolyólag sajátos, intim színházi élményt vagyunk képesek nyújtani, mivel egy "kicsi" színházról van szó, sokszor a "közönség lába" szó szerint már a színpadon van.

Choderlos de Laclos/Kis Csaba: Veszedelmes viszonyok-dráma
Bemutató: 2018. március 23.

"Nem lesz addig nyugtom, se békességem, amíg ez a gyűlölt szeretett asszony az enyém nem lesz. Az életnek addig nem tudok örülni, míg ura nem leszek az ő életének. Akkor nyugszom csak meg, ha majd látom, hogy háborognak őbenne ugyanazok a szenvedélyek, melyeknek terhét most én nyögöm. Sőt, még újabbakat fogok rászabadítani. Azt akarom, hogy a remény és a rettegés, a megnyugvás és a bizonytalanság, a gyűlölet minden kínja és a szerelem minden kéje egyszerre zúduljon rá, és úgy táncoltassa meg őt, ahogy én akarom." (Valmont)

Laclos levélgénye a rokokó-szerelem talán legértékesebb dokumentum gyűjteménye.

Végletekig kifinomult hősei elrejtik szenvedélyüket, mániákusan játszanak a saját és környezetük érzéseivel, s mintha színpadon lennének, hajszolják a sikert. Közben életüket és lelkeket pusztítanak el, és mindezt bájosan és elegánsan teszik.

Szereplők

Marquise de Merteuil	Kis Kata
Madame de Tourvel	Papp Gabriella/Kancsár Orsolya
Vicomte de Valmont	Jászberényi Gábor
Madame de Volanges	Büky Beáta
Cécile de Volanges	Ványa Anna/Tari Stefánia
Chevalier Danceny	Király Balázs
Rendezőasszisztens:	Gera Renáta
Szkenikus:	Balogh Arnold
Rendező:	Varga Bálint

SÜLE ZSOLT - SZŰCS LÁSZLÓ - TÓTH LOON: Madarat Tolláról...
zenés mesejáték
Bemutató: 2018. Július 21.

A színház kiemelt feladata, hogy a gyerekeket jóra nevelje: a természet, az igaz barátság, az egészséges önkép – és nem utolsósorban – a színház szeretetére. Erre vállalkozunk, amikor ezt darabot a fiatal nagyjérdemű elé kívánjuk varázsolni.

A parkban rengeteg madár él: verebek, galambok, harkályok, rigók, varjak, gólyák és a bölcs Bagoly. Nekik is vannak bánataik, gyötrelmeik, problémáik, örömeik, vágyaik – hasonlóan, mint az embereknek. A kislány madárbarátot szeretne. A kis Feketerigó, nagyon kedveli a Kislányt, a barátja szeretne lenni. De úgy képzei, egy ilyen nagyszerű barát, mint a Kislány, sokkal különlegesebb barátot érdemel, mint ő... Közben harangoznak, vagy fúj a szél. Vagy mindkettő. És minden megoldódik.

Szereposztás

Galambanya	Kis Kata
Verébfőnök	Rácz László
Bagoly	Borovits Tamás
Harkály mester	Király BALÁZS
Anyuka	Papp Gabriella
Fotós	Gargya Balázs
Kislány	Hajdú Luca
Feketerigó	Kancsár Ábel
Sárgarigó	Ványa Anna
Sárgarigó dadus	Büky Beáta
Gólyakirályné	Gera Renáta
Gólyakirály	Király Balázs
Gólyaherceg	Szirmai Marcell
Micó macska	Főző Ditta
Kálomista varjú	Janik László
Pápista varjú	Rédei Roland
Madarak : Gyerekek	

Rendezőasszisztens:	Gera Renáta
Szkenikus:	Balogh Arnold
Koreográfus:	Nemes Roland
Rendező:	Tóth Loon

John Updike-Tasnádi István: Az Eastwicki Boszorkányok/ színmű Bemutató: 2019. február 23.

Eastwicki boszorkányok a „boszorkányok városában”...

Az eastwicki boszorkányokat. John Updike azonos című regényéből Tasnádi István varázsolt színdarabot, mely Szegeden először kerül bemutatásra. A bűbáj, a humor és a tragédia minden részletében ott rejlik maga az ördög... A különleges atmoszférájú előadásnak igen jól áll az az intim és személyes tér, amit a Pincészház képvisel. A könyvből készült kultfilm és a regény szerelem gyerekeként születendő előadás olyan pillanatokat idéz meg, ahol a borzongástól a katarziszig minden megtörténik. (Előadásunkat 16-os karikával játsszuk.)

Szereplők:

Daryll:	Janik László
Alex:	Kis Kata
Jane:	Büky Bea

Sukie:	Kiss Ágnes
Felicia:	Kancsár Orsolya
Clyde:	Gargya Balázs
Rendezőasszisztens:	Furák Fanni
Szkenikus:	Balogh Arnold
Rendező:	Varga Bálint

2; Befogadott színházi társulatok - 2018

A Szegei Pincészház fontos szerepet tölt be a tekintetben, hogy befogadó helyként is működünk, így a környéken működő, játszóhely nélküli társulatoknak adhatunk lehetőséget rendszeres bemutatókra, megjelenésre és természetesen próbákra is. Nekik a Szegei Pincészház struktúrája jelent biztonságot arra vonatkozóan, hogy a bemutatásra kerülő előadásaikat, projektjeiket, workshopjaikat és kurzusaikat van hol bemutatni.

- **GENÉZIUSZ SZÍNHÁZ**

Genéziusz Színház az Impro Egyesület társulatának önállósult "gyermek". Tagjai zömében az Impro Társulatban szereztek gyakorlatot. A fejlesztőmunka eredményeként immár saját lábára állt a csapat

2015 március 18. Rejtő Jenő: Tévedések összjátéka

2015. március 31. Hubay Miklós: Elnémulás

2017 *A MUMUS*;

2018 Virágot Juan Gustavo

- **SZEGEDI EGYETEMI SZÍNHÁZ**

2017 *Nagyanyám immár ...; Napraforgó; Kaliopé;*

2018: *A démon gyermekei; Good Day Today; Én a féreg*

- **SZEMÜVEG Szegei Sport és Művészeti Egyesület**

A társulat 2018-januárjától tart rendszeresen előadásokat a Szegei Pincészházban, bár 1997 óta működik. Minden vasárnap Vasárnapi Matiné címmel interaktív meséket játszik gyerekekkel gyerekeknek. Addig főleg nyaranként a Szegei Várjátékokon vállaltak koprodukciós és önkéntes munkát a fesztivál létrejöttében.

- **SZABAD ÖTLETEK SZÍNHÁZA**

2018 július 05 Három szabólegény; Robin Hood

- **SZÉP ERNŐ SZÍNHÁZ**

2018 Panni és az álommanó; Kincskereső; Kire ütött ez a gyerek

- **FABULA SZÍNHÁZ**

2018 július Mazsola és Tádé

- **SPIRIT SZÍNHÁZ**

2018 július 14. Jövőre veled ugyan itt 2...

- **ORLAI PRODUKCIÓ:**

2018 július 14 A Szív Hídjai

- **ARTASHAT ÖRMÉNY NEMZETISÉGI SZÍNHÁZ**
2018 november 29. *A Levesben...*

3; Egyéb programjaink, Nemzetközi kapcsolatok, projektjeink, kurzusok, workshoppok - 2017

- ***Nemzetközi Megavers a diaszpórában-Kanadai Diszpóra Tanács***

Ennek a rangos *nemzetközi* versmondó verseny zsűrizésében vagyunk jelen /azért jelenidő, mert ez folyamatos, vagyis idén is már folyamatban van a következő/, olyan neves művészek társaságában, mint Pozsgai Zsolt, Lux Ádám.

A zsűri elnöke Pozsgai Zsolt elismert író, rendező. A zsűri tagjai Lux Ádám színművész (Újszínház), Molnár Gyöngyi színművésznő (Madách Színház), Zámboi Soma színművész, szinkronszínész (Szolnok), Kovács Márton operaénekes (Olaszország), Kancsár Orsolya, Varga Bálint, színészek (Szegedi Pinceszínház), Csete Bea MTVA szerkesztő-műsorvezető.

Losonc Csongor Körösi Csoma ösztöndíjas segítségével hozták létre a Megavers a diaszpórában versenyt. Csongor a Szent Erzsébet magyar iskolában, Torontóban, Kanada legnagyobb magyar iskolájában tölti ösztöndíját.

Eddig 3 kontinensről, 4 országból jelentkeztek a versenyre.

Április 10-én volt a verseny döntője. Ami azt jelenti, hogy odáig mindenki feltölti a versét.

Végül is a három kontinensről közel 100-an jelentkeztek a versenyre.

A Megavers a diaszpórában versenyt szponzoraink mellett a Nemzetpolitikai Államtitkárság, Potápi Árpád államtitkár úr, valamint a Diaszpóra Tanács kanadai elnökei és a Kanadai Magyar Kulturális Tanács is támogatja

- ***Határon Túli előadás: Steve Savanya: MOZAIK-Kanada 2018 május 13.***
- ***II. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó 2018 április 27-29.***

Először 2016-ban került megrendezésre a Szegedi Egyetemi Fesztivál, melynek központja a Szegedi Pinceszínház. Közreműködők: Janus Egyetemi Színház; Debreceni Egyetemi Színház, Szegedi Egyetemi Színház, Kvazár Társulat

- ***Egyetemi Tavaszi Fesztivál 2018 április 24-29***

Minden évben helyszínéül szolgálunk az Egyetemi Tavaszi Fesztivál előadásainak. Ez idén sem lesz másképp.

- ***Tréning Felvételizőknek /Kommunikációs Tréning***

A Tréning a Szóbeli Felvételire Felkészítőre készülő diákoknak szól, akiknek gondot jelent mások előtt beszélni, szerepelni, de szeretne magabiztosan kommunikálni. Mi nemcsak beszélünk, hanem játszunk is, hogy a szóbeli felvételin is játszva teljesíts. Izgalmas koncentrációt és kiállást fejlesztő játékokat és módszereket mutatunk. Itt előzetes Gyakorlatot szerezhetnek a szóbeli vizsgákhoz, mindezt a drámapedagógia módszerével.

Büky Beáta – drámapedagógus, kommunikációs tréner, színésznő

- **Repertoáron tartott saját előadásaink:**

-Csökés-Varga -Janik: Keménykalap és krumpliorr/ ifjúsági musical
bemutató éve: 2015

-Nógrádi Gábor: Gyerekrablás a Palánk utcában/zenés gyerekelőadás
Bemutató éve: 2016

-Mohácsi István: Francia Rúdugrás
Bemutató éve: 2016

-Móra Ferenc nyomán: Didergó király /zenés mesejáték/
Bemutató éve 2010

4; Színházi nevelési –Oktatási Projektünk-2018

Drámapedagógiával a gyermekekért

Az előadások létrehozásán kívül foglalkozunk drámapedagógiával, amely segít a helyes értékrend kialakításában és akár a személyiségben mélyen húzódó problémák feltárásában. Különös hangsúlyt fektetünk a fiatalabb korosztályok bevonására, nem utolsósorban olyan gyermekekhez visszük el a színházat, akiknek nincs más lehetőségük e művészeti ág megismerésére, élvezetére.

Büszkeséggel tölt el, hogy részt vehetünk a *Magyar Teátrumi Társaság NAT-os* munkacsoportjában, amivel részesei lehetünk a Nemzeti Alap Tanterv egyik meghatározó szegmensének megújulásában: az alkalmazott színház és dráma köznevelésben hasznosuló lehetőségeinek tekintetében.

Fontos célunk, hogy minél több gyermekhez eljusson a színház. Ennek érdekében sokat teszünk azért, hogy a színházat vigyük el az iskolákba, az érintett oktatási intézményekkel közösen, egyeztetve az iskola által esetlegesen megadott témákban is. Szeretnénk több hátrányos helyzetű településre is eljuttatni egy-egy színházi előadást, hiszen ezeknek és az itt található iskoláknak többnyire nincs lehetőségük elmenni a legközelebbi településre, ahol van esetleg egy kőszínház. Kezdeményezéseket tettünk annak érdekében, hogy ezeket a programokat határon túli projektekkel is összevonhassuk, szeretnénk minél több határközeli településen lévő magyar iskolákba elmenni, ahová a határ másik oldaláról is szervezhetünk közönséget.

2011/2012-es tanévben kezdtük ezt a tevékenységünket. 13 oktatási intézménnyel vagyunk kapcsolatban, melyek közt óvoda, általános iskola és gimnázium, sőt hátrányos helyzetű gyermekekkel foglalkozó iskola egyaránt megtalálható, ami nekünk is külön kihívást jelent.

A drámajáték olyan játékos tevékenység, amely a kommunikációt, a társas kapcsolatteremtést, probléma feldolgozást segíti. Volt bizony, mikor személyes problémák is napvilágot láttak, és volt mikor egymás megértésén kellett segítenünk. A dráma fejleszti a személyiséget, önbizalmat. Hozzájárul a helyes énkép kialakulásához, a stresszhelyzetek megfelelő kezeléséhez.

5; XVII. Szegei Várjátékok-2018. július 05-július 29.

Immár hagyománnyá vált egy hónapos Ifjúsági Fesztiválunk, a Szegei Várjátékok, amely egyidős magával a Szegei Pincészinházzal. A város kulturális szövetébe beépült nyári programsorozat keretében egy nap két gyermekelőadást és számtalan ingyenes programot látogathatnak az érdeklődők. Itt lehetőségünk van hátrányos helyzetű és fogyatékkal élő gyermekek segítésére, fogadására is, amelyre mindig külön figyelmet fordítunk. Minden évben színpadra állítunk egy klasszikus ifjúsági előadást is, ezt a projektet 2015 óta visszük következetesen. Az első ilyen előadásunkat Csukás István: Keménykalap és Krumpliorr című híres regényéből írtuk át és vittük színre. 2016-ban Nógrádi Gábor: Gyerekrablás a Palánk utcában c. ifjúsági regényét szerepeltettük műsoron.

A Dél-Alföldi régióban a Várjátékok az egyetlen olyan programsorozat, mely kifejezetten családok számára szól. Ettől egyedülálló a mi fesztiválunk.

Egyrészt fontosnak tartjuk, hogy a nyári szünetben a fiataloknak olyan programokat tudjunk nyújtani, amik hozzájárulnak a szabadidejük hasznos eltöltéséhez.

Másrészt arra ösztönözzük a családokat, hogy együtt töltsék idejüket, ez segíti az összetartozást, és újabb élményekben gazdagítja őket.

Továbbá fontos, hogy a *leendő felnőtteknek olyan értékeket közvetítsünk, melyek hozzájárulnak a megfelelő világgép kialakulásához*. Mi lenne a kultúránál nagyobb és jobb eszköz erre?!

A színházi előadásokon kívül meghívunk kézműves bemutatókat és hagyományörző történelmi játékokat is, népi játszóteret, állatsimogatót.

A helyszín is különleges. A Szegei Vár melletti úgynevezett Vársétányon található a színpad. Régen a Várkert adott otthont nekünk, de szerencsére kinőttük, így kiköltöztünk a Vársétányra. A Várkert ad otthont a Vármúzeum aktuális kiállításának, és a Várbüfének.

Történelmi, hagyományörző tudatunk irányult a Szegei Várra, ami valaha gyönyörű és hatalmas volt.

Idén sem múlhatott el Várjátékok ifjúsági bemutató nélkül, ami egy sajnálatos esemény hozadéka. Szűcs László a Szegei Pincészinházban kezdte színészi éveit, amit aztán a Veszprémi Petőfi Színházban folytatott. Hosszú betegség után sajnos eltávozott és mi most ezzel a mesejátékkal állítottunk neki emléket. Hiszen ő az egyik szerzője a Madarat tolláról... című a zenés gyerekelőadásnak. Idén is sok gyerek és ifjúsági előadás volt látható. Robin Hood; Trapiti; Kire ütött ez a gyerek...; Kincskereső kisködmön stb...

A felnőtteknek is igazi kuriózumként kínáltuk az Orlai produkciótól A Szív hídjai/ c. romantikus színművet Udvaros Dorottya László Zsolt főszereplésével és a Spirit színházról a Jövőre Veled Ugyanitt 2. Gubik Ági főszereplésével.

ÖSSZEGZÉS:

Visszacsatolás, eredményesség

Közönség aktivitása látszik abból, ahogy a facebook posztjainkra reagálnak. Szerencsére előadásaink 98%-ban teltházások. egy ilyen este után mindig van egy-egy néző, aki véleményt nyilvánít, amire ösztönözzük is őket. A tavalyi évben kitaláltunk egy olyan projektet, amiben a néző válhat kritikussá. Ez nagyon népszerű. Sajnos vidéki, nem kőszínház előadásokra csak helyi kritikusok járnak, így fogalmazódott meg az ötlet, hogy vonjuk be a nézőinket. Időről időre kérdőíveket is osztunk, melyekben arra vagyunk kíváncsiak, hogy hol hallott rólunk, melyik előadás tetszett neki a legjobban, mikor volt utoljára színházban, mit nézett, és mit szeretne látni a jövőben.

Legfőbb kommunikációs felületünk a facebook. Folyamatosan kapcsolatot lehet tartani a közönségünkkel a nap bármely szakában.

A helyi médiában heti rendszerességgel jelenünk meg, a városi tv-nek havonta két havonta vendégei vagyunk. Előadásainkról bemutatóinkról mindig hírt adnak. A Délmagyarország című napilap a régió legolvasottabb írott sajtója, ahol megjelennek a kritikák az előadásainkról.

Az országos médiában a színház.org, Magyar Teatrums Online-on és azoknak a facebook felületein jelenünk meg rendszeresen.

Szakmai aktivitás

Részt veszünk a Magyar Teátrumi Társaság NAT-os munkacsoportjában, amivel részesei lehetünk a Nemzeti Alap Tanterv egyik meghatározó szegmensének megújulásában: az alkalmazott színház és dráma köznevelésben hasznosuló lehetőségeinek tekintetében. Javaslatunkat a témában be is vették a minisztériumba beadott anyagba.

Részt veszünk helyi fesztiválok segítésében, mint az Egyetemi Színházi Fesztivál és a Tavaszai Egyetemi Fesztivál egyik fő helyszíne.

Saját szervezésű színházunk, a Szegedi Várjátékok, amely már 17. alkalommal kerül megrendezésre.

Hatékonyági szempontok

2018-as évünk számokban:

A 2018-as évünkben színházunk összesen 137 előadással 17595 fő nézőt tudott fogadni. Saját produkcióink 83 előadással 9612 főt, míg a befogadott társulatok előadásaival 54 előadással 7983 főt láttunk vendégül.

változása (2017-hez képest);

2017-es évünkben 171 előadás volt 17368 fő nézővel. A számokból az látszik, hogy bár több előadásunk volt, és itt főleg a befogadott társulatok voltak aktívabbak, de kevesebb hatékonysággal. Saját produkcióink 82 előadással 10043 főt, míg más, befogadott társulatok 89 előadással 7325 főt

A hatékony működés érdekében tett (2018. évi) és tervezett (2019. évi) intézkedések, egyedi megoldások;

A SZ. M. J. V. Önkormányzatával közszolgálati szerződésünk van. Éves szinten 3 600 000 forint támogatást kapunk, és a preferált szervezetként kedvezményes bérleti díjat fizetünk a színház épületére.

Marketing szempontból színházunk fő felülete a különböző online felületek. A leghatékonyabb a facebook, ahol napi kapcsolatban és frissítésben lehetünk közönségünkkel. Használjuk a messenger alkalmazást, mely lehetővé teszi, hogy a nap bármely szakában kommunikálhassunk nézőinkkel. Újításunk, a közvetlen marketingben található, a színház váró részében egy tévén keresztül mennek előadásainkról a képek és a

havi műsor. Az ilyen mozgókép nagy erővel bír azok krében akik szeretnek színházba járni és még friss az ott szerzett élmény.

Társadalmi felelősségvállalás, aktivitás

A Szegei Pincszínház kiemelkedően fontos kulturális szerepet tölt be a saját a Szeged központú dél-alföldi régiójában. Az általam közel két évtizede alapított s vezetett Szegei Pincszínház a dél-alföldi régiótágabb térség egyetlen stúdió színházaként működik.

Az Immár hagyománnyá vált egy hónapos ifjúsági Fesztiválunk, a Szegei Várjátékok, amely. egyidős magával a Szegei Pincszínházzal. A város kulturális szövetébe beépült nyári programsorozat keretében egy nap két gyermekelőadást és számtalan ingyenes programot látogathatnak az érdeklődők. Itt lehetőségünk van, hátrányos helyzetű és fogyatékkal élő gyermekek segítésére, fogadására is, amelyre mindig külön figyelmet fordítunk.

A Szegei Turisztikai Iroda mérései szerint a Szegei Várjátékok a Szegei Szabadtéri után a leglátogatottabb és legkedveltebb fesztivál a régióban.

Gazdálkodási szempontok

A bevételek szempontjából mi nagyon nehéz helyzetben vagyunk. Az Önkormányzattól kapott támogatás fele visszamegy a bérleti díj kifizetésére, a másik fele a villany számlára elég. Az előadások alatt befolyt bevétel szinte 100%-a megy a színészek gázsijára. Így a TAO-ból befolyt összeg maradt az alkalmazottakra, a rezsire, járulékokra, és az előadások létrehozására.

A TAO támogatóinkat idén szeretném megtartani, szponzorokként, hiszen a TAO előtt is így voltak jelen a színház életében, ha nem is akkora összeggel, mint amit TAO lehetővé tett. Kialakítottunk egy támogatói kártyát, mellyel szeretnénk biztosítani a támogatását a színháznak. Mivel ez még egy teljesen új rendszer , így érdemben erről nincs kézzel fogható eredményem.

Szeretnénk részt venni a Kormány különböző kulturális feladataiban, mint amilyen a „Minden gyermek jusson el színházba” és a „Befogadó színházi projekt”, hiszen itt Szegeden a határ mellett sok lehetőségünk van a határon túli színházakkal is együttműködni.

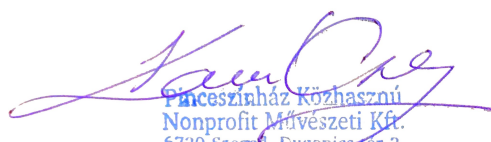
Két EU-s pályázatunknak fut a fenntartási időszaka, mely drámapedagógiával volt kapcsolatos. 13 oktatási intézményben tartottunk rendhagyó irodalom órákat, tehetséggondozást, heti színjátszókört és félévente egy színházi előadást vittünk el.

Beadtuk pályázatunk a Mesepon pályázatra, mert a Szegei Pincszínház nagyon alkalmas lenne rá, de forráshiány miatt parkoló pályán van.

Színházunk olyan nem állami fenntartású színház, amely bár nem rendelkezik státusszal, de ugyanúgy kőszínházi konstrukcióban működik, mint a hivatalos kőszínházak. Önálló társulattal és saját játszóhellyel rendelkezünk, értékes és színvonalas előadásokat, kortárs és értékteremtő produkciókat hozunk létre, amelyekkel a jövőben is szeretnénk gazdagítani Szeged és térségünk kulturális életét, de tágabb értelemben a magyar kultúra értékeit, amihez kérjük szíves segítségüket.

Szeged, 2019. február 28.

Tisztelettel



Pincszínház Közhasznú
Nonprofit Művészeti Kft.
6720 Szeged, Dugonics tér 2.
Cg.: 060009180
Adószám: 13254295-2-06

